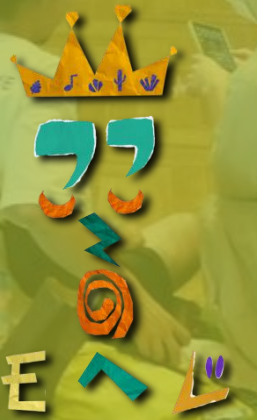


ことこのアートピア VOL.3

一般社団法人ことこのもへじ



趣旨・目的

＜あの子どもこの子どもみんなの子 ころを育むユートピア＞

私たちは、鹿児島に暮らすすべての人が、年齢や性別、国籍、障がいや経済格差等の様々なハードルに関わらず、暮らしの中で文化や芸術と共にころ豊かな生活がおくれること、文化や芸術を「みんなのもの」にすることを目指しています。文化を通して人々がつながり合い、ひとりひとりの存在と心を大切にすること、それがひと・まちづくりのきっかけをすることで、子どもたちの生きる未来に貢献したい思いから、このキャッチコピーができました。

フェスティバル（＝おまつり）に集う人々と、その先の未来を想い、良質な芸術文化と集いの場を作ります。

開催概要

- ・ 日 時：2025年7月13日（日）（※12日仕込み）
- ・ 会 場：ライカ南国ホール
- ・ 対 象：0歳～どなたでも
- ・ 入場料：ことこののほら【無料／お気持ち投げ銭】

舞台公演「空想の森の音楽会」【大人2,500円／子ども500円】

ワークショップ「ブンパカパッパをつくろう」【材料費500円】

- ・ 主 催：一般社団法人ことこのもへじ
- ・ 協 力：BAGN Inc. ／ LAGBAG MUSIC ／ manakonofune
- ・ 後 援：鹿児島市／鹿児島市教育委員会
- ・ 助 成：公益財団法人かぎん文化財団 ／ 令和7年度文化の薫り高いかごしま形成事業(鹿児島県)

プログラム内容

舞台公演「空想の森の音楽会」

- 出演：ロバの音楽座（東京）
- 0歳～鑑賞できる、古楽器や空想楽器による音楽と物語による舞台作品。
- 絵本の中から飛び出してきたようなあたたかく不思議な世界観。
- ロバの音楽座は、中世・ルネサンス時代の古楽器やオリジナル空想楽器により、子どもも大人も楽しめる、心温まる「音と遊びの世界」を創造しているグループです。
- これまでに数多くのTV、舞台、映画等に出演、音楽を担当し、国内外の受賞歴も多数。
2024年にはオリジナル曲「ハッピーソング」が小学校3年の教科書（教育芸術社）1曲目に掲載されました。



<https://arujya.wixsite.com/mysite/roba>

プログラム内容

ことこののはら

「オープニングコンサート」

- ・ 出演：チリンとドロン（東京）、The Honest（鹿児島）、
オルケスタ・デ・モヘジ（鹿児島）
- ・ チリンとドロン、鹿児島のアーティストがコラボレーションする、
この日だけのとくべつなプログラム。
ことこのアートピアのオープニングをにぎやかに飾ります。
- ・ 0歳～OK、一緒に手を取り踊りたくなっちゃうコンサート。

▶▶チリンとドロン

0歳から2歳までの「赤ちゃんのためのコンサート」、世界のわらべ歌やあそび歌を中心に幅広く楽しめる「チリンとドロンのコンサート」、家の中のささやかな出来事にスポットを当て、訪れるお客さんと共に紡いでいく物語「小さな家」など。子どもたちを取り巻く環境が少しでもあたたかく心地の良いものになることを願って、日本全国を旅をしながら活動している。

<https://chirindron.com/>



ことこのはら

プログラム内容

ワークショップ

「空想楽器ブンパカパッパをつくろう！」

- ・ 講師：ロバの音楽座
- ・ トロンボーンのような「空想楽器：ブンパカパッパ」を創ります。
材料は紙管と、ヤクルトの空き容器。シンプルなのに本格的な楽器になる不思議。
作った楽器を持って、舞台公演のステージに子どもたちも一緒に参加します！



▲空想楽器「ブンパカパッパ」

ワークショップ&ステージ「ことこの楽団」

- ・ 講師：チリンとドロン
- ・ 公募で集まった子どもから大人まで老若男女21名のことこの楽団。
- ・ この日のために、課題曲を3曲練習しています。
本番当日にみんな「初めまして」から「ステージ」まで駆け抜けます！



ことこのはら

- お気持ち投げ銭テージ

赤ちゃんから高齢の方まで「ひろば」でくつろぎながら、
無料で楽しめるライブステージ。飲食も可。

11:00～ オープニングコンサート

12:30～ The Honest ライブ

14:00～ ことこの楽団ステージ

- のはらにおはなをさかせましょうワークショップ

劇場をのはらにしちゃう！？紙でお花を作り、かざります。

講師：中原みお（紙版画家・美術家）

- マルシェ

素材にこだわった身体に優しいごはんやお菓子、
小さな楽器、雑貨などのお店が並びます。

出店：Veda Sultenfuss | 作楽 | のはらごはん | PLAIN COFEE SHOP | カレーの山 | LAGBAG MUSIC



お問い合わせ先

- 主 催 : 一般社団法人ことこのもへじ
- 担 当 : 前村晴奈（代表理事）
- 連絡先 : 電 話 080-1748-3903 メール kotokonomoheji@gmail.com
- 公式WEBサイト :
<https://kotokonoartpia.wixsite.com/website>
- Instagram :
https://www.instagram.com/kotokono_artpia/

【VOL.1/2023】 舞台公演の様子

「カラフルパズル」 (リトアニア) 乳幼児対象作品



上演+あそびの時間

0～3歳のためのダンス作品。鑑賞後は舞台エリアに入り、演者たちと交流しながら、子どもたちが自由に”プレイ”しました。

【VOL.1/2023】 舞台公演の様子

「アナのはじめての冒険」 （チリ） 4歳～対象作品



ノンバーバル作品。（言語を主なコミュニケーションツールとしない作品）
身近な日用品が物語の登場人物や道具に変身！生演奏のラテン音楽に子どもたちもノリノリでした。



公演翌日は、ことこのひろばにて、さつま芸事の住吉社中のお座敷を鑑賞。楽器や踊りに
ついて話したり、ハンヤ節に参加したり、
交流が生まれました。

【VOL.2/2024】舞台公演の様子

「You Are Here～この道、あの町～」 （デンマーク） 3歳～対象作品



上演+あそびの時間

次々に出てくる仕掛けと可愛らしい舞台美術に魅了される作品。

簡単な英語と日本語サポートを入れての上演。

「あなたはあなたの道を見つける」豊かなメッセージの物語でした。

上演後は、子どもたちが石で自分の道をつくるあそびの時間がありました。

【VOL.1~2/2023~2024】 ワークショップの様子

ワークショップ



鹿児島県内で活躍するアーティストによるアートワークショップ。
1日に、2~3プログラムを実施。
子どもたちは美術家や音楽家と直接コミュニケーションをとりながら、
はじめての創作や演奏を楽しんでいました。

【VOL.1~2/2023~2024】 ことこのひろばの様子

フリーステージ



鹿児島県内で活躍するアーティストのフリーライブ。1日に、3~4ステージを実施。
ステージ前には、マットが敷かれており、赤ちゃんから高齢の方まで、
マルシェのごはんやお菓子を楽しみながらゆっくりと楽しんでいる姿が見られました。

【VOL.1~2/2023~2024】 ことこのひろばの様子

マルシェ



鹿児島県内の、身体にやさしいごはんやお菓子、楽器や雑貨のお店。
また、2024年はmammoth schoolによる「HELLO! こどもマーケット」を実施。
子どもたち自身が考えたお店を出し、会場では呼び込みのかけ声やお手製ゲームで
盛り上がる声が響き渡っていました。

(一社) ことこのもへじ について

- 2023年は株式会社BAGNとLAGBAG MUSIC TOGO主催、2024年は株式会社BAGNと 一般社団法人エーシーオー沖縄主催で開催してきた。
- 今後の事業継続と、より多様かつ数多くの文化・芸術体験機会を創出することを目指し、2024年11月に一般社団法人ことこのもへじ を設立。
- メンバーは、ことこのアートピア発起人の前村晴奈、事業発足時から共に企画運営をしてきたLAGBAG MUSIC TOGO代表の上山紘子、BAGNの寿山良介の3名。
- 2025年2月には、ロバの音楽座と姉妹楽団であるカテリーナ古楽合奏団鹿児島公演の現地事務局を担い、7月のことこのアートピア実施に向けて計画を進めている。



▲ロゴ
多様なものの混ざり合い、
ごちゃごちゃ感、
表現と創造の自由さ等を表現♪

（一社）ことこのもへじ について

2023年からスタートした【ことこのアートピア】をきっかけに結成した団体です。舞台芸術公演や音楽会、ワークショップ等の文化・芸術体験事業を中心に、日常とアートを繋ぐ場を作ります。

観て、体験して、自分の言葉で誰かとおしゃべりすること、共感し合うことなど、こころをくすぐる体験は、感性や想像力、表現力（非認知能力）を育てます。目には見えないけれど、大切に育まれた感じるこころを持っていれば、生活が豊かになります。

子どもたちを取り巻く環境が大きく変化し、課題が山積する今の時代だからこそ、私たちはひとりひとりの「こころ」を大切にしたいと考えています。

「あの子もこの子もみんなの子、こころを育むユートピア」を合言葉に、文化や芸術を通して、人々の繋がりが深まること、みんなでこころ豊かに暮らす、ひと・まちづくりを目指します。